

## LA RTS LANCE UN APPEL À PROJET CONSACRÉ AUX PODCASTS ORIGINAUX

CET APPEL À PROJET S'ADRESSE AUX CRÉATEUR.TRICE.S DE CONTENU SONORE  
QUI SOUHAITENT RACONTER UNE HISTOIRE À TRAVERS UN PODCAST.

UNE DES THÉMATIQUES SUIVANTE VOUS INSPIRE ? VOUS AVEZ DES IDÉES  
ORIGINALES ET LE GOÛT DU RÉCIT ET DE LA TRANSMISSION ?  
ALORS NOUS ATTENDONS VOS PROJETS JUSQU'AU 14 FÉVRIER  
(INFORMATIONS ET CRITÈRES EN BAS DE PAGE).

---

### PODCAST ORIGINAL OU NATIF, DÉFINITION

Un podcast original n'est pas une émission radio. Le podcast est un contenu que l'auditeur.trice choisit d'écouter quand et où il/elle le souhaite, le plus souvent en mobilité et très majoritairement au casque. La qualité sonore est capitale. Le podcast natif est pensé, conçu, écrit pour être diffusé uniquement sur le web. Il échappe aux contraintes de durée, de ton et de format du flux radio linéaire. Il permet de raconter une histoire en s'adressant à une personne attentive, disponible, créant ainsi un espace d'intimité avec l'auditeur.trice.

---

### LES PROJETS PROPOSÉS DEVRONT TRAITER DES THÉMATIQUES SUIVANTES :

#### RAPPORT AU TRAVAIL

Les Suisses champions du boulot certes. Mais le travail aujourd'hui, il s'arrête où ? Notre rapport aux mails, à nos entreprises. Les injonctions à être performant.e.s, créati.f.ve.s. La loyauté envers son entreprise vs un désir d'indépendance. Le travail c'est nos vies, ou surtout pas ?

#### L'ACTU EN PODCAST

L'actualité est déjà déclinée toute la journée sur nos antennes TV, radio et web. Mais il y a sûrement une manière de la traiter de manière différente dans un podcast. Comment ? On vous attend !

## NATURE/ OUTDOOR

La vie au grand air, le retour à la nature. Passer ses week-ends en montagne, sur le lac, dans les forêts. La Suisse c'est aussi la nature. Comment en parler dans un podcast pour toucher celles et ceux qui ne peuvent pas/plus vivre sans s'aérer l'esprit et le corps régulièrement ?

## COLD CASE

Les affaires judiciaires, les remous politiques, les personnages qui ont fait l'actualité mais dont on n'entend plus parler... etc. etc. La RTS possède d'innombrables archives qui permettent de remonter dans l'histoire de notre pays, le temps et nos souvenirs. Pourquoi ne pas s'y plonger ?

## JEUX VIDÉO

Il y a 37 millions de gamers/gameuses en France dont la moyenne d'âge n'a cessé d'augmenter pour atteindre 40 ans en 2020. Pas de raison que cela soit différent en Suisse, non ? Culture du jeu vidéo, sociologie du jeu vidéo. Et si on lançait un podcast pour parler différemment des jeux vidéos, loin des prismes (violence, argent, sorties de jeux vidéos) habituels ?

## HUMOUR

«Rire c'est bon pour la santé...» Et si vous nous le prouviez en nous proposant un projet de podcast humour ?

## SPORT SUISSE

Un podcast qui s'intéresse aux sports dont sont fans les Suisse.sse.s, aux sports de niche typiquement helvétiques aussi.

## SPORT EXTRÊME

Parce qu'il n'y a pas que le foot, Federer et le HC Biel en Suisse ! Les ados, les jeunes adultes sont de plus en plus passionné.e.s de et par les sports extrêmes. Cela ferait un bon podcast non ?

## « ROMANDITUDE »

Qu'est-ce qui fait de nous des Romand.e.s ? Qu'est-ce qui nous lie ou nous délie. Nos expressions, notre culture, nos recettes ? Créer une communauté autour d'un podcast qui nous rassemble, qui nous ressemble.

## DOUBLE CULTURE

Etre bi-national ou segundo, segunda, c'est quoi en 2020 ? Venir d'ailleurs et vivre en Suisse. Comment elles.ils font ? Communauté, identité, famille, amis. Et si on parlait aux et de nos doubles nationaux dans un podcast ?

## LIVRE

La Romandie est riche en auteurs et maisons d'édition, mais aussi, et surtout... en amoureux du livre ou lecteurs en devenir. Du polar à la fan fiction, de la vie d'une librairie aux achats en ligne comment penser un traitement podcast du livre et de ses amateurs en 2020.

## MUSIQUE CLASSIQUE

Oui le rap est la nouvelle musique pop. Mais la musique classique continue de faire vibrer les foules. Des dizaines de milliers de personnes en Suisse jouent d'un instrument et écoutent de la musique classique. Et si on leur dédiait un podcast ?

---

## CRITÈRES ET CONSTITUTION DU DOSSIER

Toutes les informations: [rts.ch/appelprojetpodcast](https://rts.ch/appelprojetpodcast)

Le dossier est à envoyer par mail à l'adresse [projet.podcast@rts.ch](mailto:projet.podcast@rts.ch) jusqu'au **14 février 2020 minuit**.